



LES CHANTS DE MA PROVENCE.

Paroles de M^r Gustave Lemoine.

Musique de

M^{ELLE}

L. PUGET.

1837.

1838.

Mon pays.
Fleur des champs.
Je te prends sans dot.
Le lys dans la vallée.
Tout pour toi!
Le clocher de mon village.
Dis-moi je t'aime.
Tu vois.
Ne quitter jamais votre mère.
Je t'aime parceque je t'aime.
A la grâce de Dieu.
Son nom.

Je veux t'aimer sans te le dire.
La Cécile.
La fidèle.
Les honneurs partagés.
Une députation de demoiselles.
Leone Leon.
Le Chasseur et la Laitière.
Du temps que la Reine Berthe filait.
La pauvre fille.
Tempête.
Adieu tout ce que j'aime. Nocturne.

Paris, chez **J. MEISSONNIER**, Editeur de Musique,
22, Rue Dauphine.

J. Meissonnier



LES CHANTS DE MA PROVENCE.

Andantino.

PIANO. *p* Ped.

Con - nais - sez vous les

rall. *

chants de ma Pro - ven - ce, ces chants si doux, ces chants si lan - gou -

animé. rf *dim.*

- reux? ils ont ber - cé les jours de mon en - fan - ce,

animé. rf = p f = p f = p

doux. ils ont ber - cé *rall.* mes jours les plus heu - reux. *in tempo.* ah! ah!

f *p* *f* *p* *f* *p* *suivez.* *in tempo.*

cres. con - nais - sez - vous *dim.* ah! ah! *pp* ces chants si *ad lib.* doux? §

in tempo.

2^{me} COUPLET. Et du - ne femme aus - si j'ai sou - ve - nan - ce, qui les chan - tait, en

animé. me couvrant de fleurs; — c'é - tait ma mère, an - ge de mon en - fan - ce,

doux. sa voix si tendre *rall.* en - dormait mes dou - leurs; *in tempo.* en me ber - çant, —

cres. sur ses ge - noux, *dim.* et - le m'ap - prit *rall.* ces — airs si — doux. *ad lib.*

3^{me} COUPLET. Mais au - jour - d'hui, bien loin de la Du - ran - ce, — lors - que j'en - tends nos

animé. chants mé - lo - di - eux, — me rap - pe - lant ma mère et ma Pro - ven - ce,

doux. je sens des pleurs *rall.* s'é - chap - per de mes yeux!... *in tempo.* ma mè - re, ma — mère,

oh! qu'ils sont doux! *rall.* ces — chants ces — chants qui me parlent de vous.